



S. Belingardi
S. Lodovichetti
E. Marchetti

SULLE TUE TRACCE Ed. Large

Marietti scuola

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola

Materia

Scuola secondaria di primo grado

Religione

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il progetto culturale e didattico

Un percorso a tappe, che individua i nuclei essenziali e fondanti e li propone con una struttura chiara e progressiva, è articolato sui tre anni di scuola, per lo sviluppo delle competenze disciplinari e di cittadinanza. Nel primo anno ha una connotazione più pratica, riservando una maggiore quantità di contenuti culturali nei due anni successivi, con una prevalenza nel terzo anno anche in previsione dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Le tracce non sono le risposte, sono gli indizi, le domande che mettono in movimento, che scuotono la mente, che attivano la curiosità per iniziare un percorso guidato di trasformazione.

Il corso accompagna insegnanti e alunni alla scoperta del sapere religioso fondamentale attraverso un percorso di apprendimento a tappe, graduale e lineare, dove i contenuti vengono proposti con un linguaggio coinvolgente, diretto e vivace per stimolare la capacità di riflettere, ragionare, trovare soluzioni.

Struttura dell'opera

Il testo è composto di 24 **Unità** di apprendimento, otto per ciascun anno, articolate in quattro **Lezioni** collegate tra loro dal "filo di Arianna", il filo del racconto, una frase che esprime un concetto importante e che rimane impressa lungo tutta l'Unità per non perdere il senso del discorso. La trattazione degli argomenti ha un **taglio storico e culturale**, attenta alla dimensione affettiva ed emotiva dell'alunno. Fin dalle prime pagine, infatti, il corso permette all'alunno di compiere un **percorso esperienziale** volto a investigare la propria e altrui identità interpellando le proprie coordinate fisico-psichico-spirituali.

Laboratori esperienziali

Alla fine di ogni Unità è presente una doppia pagina dedicata al **Laboratorio esperienziale**. Sono presentate diverse situazioni formative (legate agli argomenti proposti nell'Unità) che richiedono ai ragazzi e al docente di mettersi in gioco come persone, ciascuno con le proprie competenze.

Ogni Laboratorio propone contenuti e itinerari sempre diversi (pensieri, emozioni, bisogni, desideri, riflessioni, immagini che provengono dalla società e dal "mondo dei giovani") che, per il loro carattere pratico, consentono agganci interdisciplinari. Le diverse attività hanno lo scopo di sviluppare la capacità di stare con se stessi e con gli altri, di far emergere le abilità relazionali, le capacità espressive e creative, di analisi e valutazione...

Arte e religione

Ogni Unità è arricchita e sostenuta da una doppia pagina dedicata all'arte, soprattutto sacra, che si intreccia e dialoga con i temi dell'IRC.

Inclusione e competenze

Mappe iniziali e mappe di sintesi compilabili per aiutare nella comprensione e per memorizzare, gli esercizi per consolidare e verificare l'apprendimento, i compiti di realtà per sviluppare le competenze.

L'autrice e i co-autori

Stefano Belingardi insegna Religione nelle scuole secondarie di primo grado "Vian-Nosengo" e "Dante Alighieri" ed è operatore pastorale nella Diocesi di Torino. Si occupa di didattica dell'IRC attraverso metodi sperimentali, fra cui drammatizzazione e teatro.

Sabrina Lodovichetti insegna Religione in un istituto Comprensivo dove si occupa della proposta formativa: iniziative, eventi, progetti che aiutano i ragazzi a crescere. Laureata in Scienze Politiche, segue con molto interesse le dinamiche sociali contemporanee. Di questo testo ha curato la didattica in rapporto con l'impianto generale: accoglienza, introduzione, approfondimenti, mappe che permettono all'alunno di colloquiare con il testo; inoltre, ha progettato e scritto le attività del laboratorio esperienziale

Elisabetta Marchetti abita a Rimini e insegna religione da più di 20 anni nel primo ciclo d'istruzione. Si occupa della formazione degli insegnanti, cura i progetti per le scuole, è autrice di testi IRC per la Primaria e della rivista online Raggi di luce. Le sue grandi passioni sono la didattica, la musica, il digitale e l'arte, argomenti di cui si è occupata in questo libro, insieme alle mappe e alla progettazione della struttura

L'opera

La derivazione della precedente edizione

Nuova edizione del corso *Sulle tue tracce*.

Dove il materiale è cambiato

Sulle tue tracce diventa più grande di formato e nella nuova versione LARGE, ariosa e colorata, accompagna i ragazzi nei tre anni di scuola alla scoperta del sapere religioso: a partire dalle loro esperienze, conoscenze e competenze, li conduce in un percorso pieno di conquiste, cambiamenti, incontri, confronti e scelte.

- Il nuovo percorso di accoglienza che esplicita i “buoni motivi” per avvalersi dell’IRC a scuola e partendo dalla scoperta di sé e del mondo circostante ci porta all’incontro con l’altro.
- Le nuove grandi aperture di Unità con le domande per coinvolgere e le mappe per condividere il cammino.
- Nuovi box di approfondimento, anche interdisciplinare, di attualizzazione (*Oggi*) e cittadinanza (*Noi cittadini*), di dialogo e confronto con le altre religioni (*Religioni in dialogo*)
- I laboratori “Le tue esperienze” per coinvolgere, approfondire e accendere la curiosità sviluppando competenze di cittadinanza.
- mappe introduttive essenziali e immediate e mappe di sintesi per il ripasso e la memorizzazione dei contenuti, tutte editabili e inclusive
- nuovi giochi coinvolgenti e semplici test, da svolgere singolarmente o in gruppo, per facilitare l’apprendimento, interattivi e disponibili anche in versione digitale

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE -

Questa opera risponde all’articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che “La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti”.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume	Volume unico + Fascicolo schede di verifica + eBook	eBook e pdf	408 + 96	19,00	11,31
	Volume 1 + eBook	eBook e pdf	168	11,20	8,74
	Volume 2 + eBook	eBook e pdf	180	11,20	8,74
	Volume 3 + eBook	eBook e pdf	180	11,20	8,74
	Percorso essenziale + eBook con audiolettura	eBook e pdf	192	6,00	4,68

- I dati sono aggiornati a aprile 2019.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida didattica con programmazione + eBook	Easy eBook su DVD		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, audio dei brani letterari, clip video, quadri parlanti, linee del tempo, lezioni visuali in PPT. Tutto in due distinte versioni, per i docenti e per gli studenti. In più, solo per la versione online: testo liquido, possibilità di aggiornamento dei contenuti, accesso alla classe virtuale.
Easy eBook OFFLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	DVD-Rom allegato al corso	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, audio dei brani letterari, clip video, quadri parlanti, linee del tempo, lezioni visuali in PPT. Tutto in due distinte versioni, per i docenti e per gli studenti.
DeA Link APP	Applicazione De Agostini Scuola	App Tablet e Smartphone (Android, iOS)	Accesso libero con volume cartaceo	App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video, animazioni,, audio con smartphone e tablet.

Zona Religione ONLINE	Portale disciplinare De Agostini Scuola	Desktop (pc, Mac) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Portale disciplinare che accompagna gli studenti nella conoscenza del patrimonio artistico religioso, della Bibbia e dei suoi personaggi, delle tradizioni religiose, avvicinandoli a temi interreligiosi, di attualità e di etica.
E20 EVENTI ONLINE	Portale disciplinare De Agostini scuola	Desktop (pc, Mac) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Articoli e contenuti multimediali su temi di attualità, in collaborazione con "La Stampa".

EBOOK

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

DEA LINK

App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video, animazioni e audio con smartphone e tablet.

E20

Portale tematico per il lavoro in classe sull'attualità: articoli di grandi giornalisti e opinionisti, i migliori contenuti multimediali selezionati e firmati La Stampa.

EASYBOOK

Il libro digitale del corso interattivo su DVD-Rom, fruibile senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM e agli studenti di studiare ed esercitarsi a casa senza bisogno di connessione a Internet.

ZONA RELIGIONE

Portale disciplinare per il lavoro in classe e di documentazione per il docente.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 28.5 cm	Quattro	Patinata opaca c.l.	g 70	4 colori	Brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it - <https://deascuola.it/assistenza/>
La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti
Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.
Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.
Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: **www.aie.it**

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.