



A. Cottino, S. Ferrari, C. Zaffaroni,
S. Nobis

Giotto

DeAGOSTINI

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

- * Giotto è un corso di Arte e Immagine che coinvolge in modo attivo gli studenti nel percorso di scoperta delle opere d'arte e offre numerose occasioni per promuovere le capacità espressive degli alunni.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Le caratteristiche del corso sono:

- * La presenza di strumenti per il coinvolgimento attivo degli studenti.
- * Modalità inclusive per l'apprendimento delle informazioni di base della disciplina.
- * Organizzazione razionale dei contenuti nella narrazione storico-artistica, che procede per ogni periodo esaminato secondo la successione Arte nella storia, Artisti, Opere.
- * Pagine di approfondimento che fanno leva sulla curiosità e sulla naturale tensione alla scoperta degli studenti e delle studentesse.
- * Presenza di una vasta scelta di materiali per comprendere e apprezzare il valore del patrimonio artistico antico e moderno come viva testimonianza della cultura e della creatività umana.
- * Nel volume B, un percorso di studio organico e molto pratico che porta gli studenti dall'osservazione delle immagini, fino all'applicazione concreta della grammatica visuale nella produzione di elaborati personali, con una impostazione per schede nella sezione *Abilità in prova*.
- * Lo sviluppo della didattica laboratoriale nel volume C, che contiene test di verifica, laboratori cooperativi di cittadinanza e un atlante regionale del patrimonio artistico italiano.

Gli Autori

Alberto Cottino, insegna metodologia della storia dell'Arte all'Università di Bologna

Simone Ferrari, docente di Storia dell'Arte moderna all'Università di Parma

Carla Zaffaroni, docente Scuola Secondaria di Primo Grado

Silvana Nobis, docente Scuola Secondaria di Primo Grado

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * Il 50% dei contenuti di Giotto deriva dal corso di Arte e Immagine Panorami dell'arte

Dove il materiale è cambiato

- * Il percorso di studio di storia dell'arte (volume A) è stato arricchito con l'analisi di più di 100 nuove immagini che ampliano lo spettro delle proposte di lavoro sulla produzione artistica di ogni tempo e luogo, con particolare riferimento al Novecento e all'età contemporanea. Il metodo di analisi delle opere è nuovo e si struttura in tre fasi: descrivi, analizza, scopri. È nuova l'introduzione del volume dedicata al senso dell'arte e al glossario di base per la descrizione delle opere. Tutte le aperture di unità sono inedite e sono realizzate secondo i criteri della didattica inclusiva. Tutte le attività operative sono nuove e comprendono inediti compiti di realtà. Nel volume B è stato interamente riorganizzato il testo per offrire un percorso di studio più snello e sintetico con centinaia di nuove attività basate sull'esperienza didattica degli autori. Il volume C è interamente inedito.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume A Arte nella storia + Volume B Vademecum delle tecniche, dei codici e dei linguaggi + Volume C Arte Lab - Competenze (Lettura Opere, Patrimonio, Saperi di base, Clil + Easy eBook (su DVD) A, B, C + eBook A, B, C	eBook e pdf	528 + 240 + 168	30,5	23,79
	Volume A - Arte nella storia + Volume B - Vademecum delle tecniche, dei codici e dei linguaggi + Volume C - Arte Lab - Competenze (Lettura Opere, Patrimonio, Saperi di base, Clil + eBook A - B - C	eBook e pdf	528 + 240 + 168	29	23,79
	Volume A Arte nella storia + Volume C - Arte Lab - Competenze (Lettura Opere, Patrimonio, Saperi di base, Clil + Easy eBook (su DVD) A - B - C + eBook A - B - C	eBook e pdf	528 + 168	24	18,72
	Volume Arte Facile + eBook	eBook e pdf	120	6,50	5,07

- I dati sono aggiornati a aprile 2020.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + eBook A, B, C	Chiavetta USB con Easy eBook	16 poster didattici 100x140	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Libro interamente sfogliabile, con videolezioni e attività interattive.
Easy eBook OFFLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	DVD allegato al corso	Libro interamente sfogliabile, con videolezioni e attività interattive.
DeALInk App	Applicazione De Agostini scuola	smartphone o tablet.	Accesso libero con volume cartaceo	App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video e audio con smartphone e tablet.
Chiavetta USB OFFLINE per il docente	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	USB allegata al corso	Libro digitale del corso interattivo e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.
DeArte ONLINE	Portale disciplinare De Agostini Scuola	Desktop (Pc, Mac, Linux) e mobile (Android, iOS)	Registrazione e attivazione codice	Collezione di risorse e strumenti utili per la disciplina.

[LEGENDA]

eBook

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

Easy eBook

Il libro digitale del corso interattivo su DVD-Rom, fruibile offline senza attivazione. Permette agli studenti di studiare ed esercitarsi a casa senza bisogno di connessione a Internet.

DEALINK

App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video, animazioni e audio con smartphone e tablet.

Chiavetta USB con Easy eBook

Il libro digitale del corso e altre risorse interattive, fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM e agli studenti di studiare ed esercitarsi a casa senza bisogno di connessione a Internet.

DeArte

Collezione di risorse e strumenti utili per la disciplina.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 28,5 cm	Quattro	Patinata opaca c.l.	g 80	4 colori	Brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it - <https://deascuola.it/assistenza/> La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.