



Alberto Cottino, Simone Ferrari, Rocco Fiumara, Silvana Belfanti, Carla Zaffaroni

Panorami dell'Arte

DeAGOSTINI

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un corso di Arte e Immagine che cattura l'interesse degli studenti per accompagnarli alla scoperta della bellezza dell'arte e dell'espressione artistica.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Panorami dell'Arte si basa su un metodo di lavoro e di studio chiaramente scandito, ricorrente nei tre volumi.

Volume A - Arte nella storia

Per ogni periodo storico-artistico, attraverso sedici capitoli, il testo propone:

- * una breve narrazione iniziale - il racconto - su un'opera-simbolo ;
- * le coordinate fondamentali spazio-temporali e le idee chiave per lo studio;
- * nel testo base, organizzato nelle sezioni Panorami e Artisti, un itinerario di studio guidato per approfondire la conoscenza dei periodi, degli artisti e delle opere;
- * un'attenta analisi delle opere fondamentali, dei luoghi e dei contesti su schede specifiche;
- * il consolidamento delle competenze con attività vivaci e di carattere inclusivo sia in itinere che finali.

Volume B - Tecniche e linguaggi

È articolato in quattro grandi aree tematiche - Codici visivi, Tecniche, Temi operativi e Linguaggi - che permettono all'alunno di scoprire il significato delle immagini, interpretare le opere, sperimentare tecniche e strumenti e sviluppare abilità tecniche, espressive e comunicative.

Volume C - Laboratori delle competenze

Il quaderno delle competenze propone un approccio innovativo allo studio della storia dell'arte attraverso l'analisi di quattro temi fondamentali: la figura umana, il volto, i paesaggi, i luoghi pubblici.

Gli autori

Alberto Cottino, professore a contratto presso la scuola di Lettere e Beni Culturali dell'Università di Bologna, è autore di numerosi saggi e articoli. Specializzato in arte moderna, si è occupato dell'organizzazione di mostre e di allestimenti museali. Svolge conferenze e attività di divulgazione a Torino e a Milano. È anche autore di testi scolastici per la secondaria di secondo grado.

Simone Ferrari è docente di storia dell'arte moderna presso l'Università di Parma. Ha tenuto lezioni e partecipato a convegni anche a Verona, Roma, Ravenna, Milano (IULM). Dal 2001 al 2010 ha insegnato storia dell'arte a Torino. Svolge attività di divulgazione e tiene conferenze in diverse città italiane.

Silvana Belfanti è docente di ruolo presso una scuola secondaria di primo grado di Milano, svolge attività di consulenza editoriale.

Rocco Fiumara è docente di disegno e storia dell'arte presso un Liceo Scientifico di Milano, ed è autore di testi scolastici per la scuola secondaria di primo e secondo grado.

Carla Zaffaroni, diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Brera, insegna arte e immagine dal 1986. Sperimentando la correlazione tra diversi modi, tecniche e materiali espressivi, organizza mostre e performance con le sue opere. Tiene

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Novità

Dove il materiale è cambiato

Novità

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume A Arte nella storia + Volume B Tecniche e Linguaggi + Volume C Laboratorio delle competenze	Volume A + Volume B + Volume C + Easy eBook (su dvd) + eBook	eBook e PDF	456 + 216 + 96	26,50	20,67
Volume A Arte nella storia + Volume C Laboratorio delle competenze	Volume A + Volume C + Easy eBook (su dvd) + eBook	eBook e PDF	456+96	18,00	14,04
Volume Arte Facile Percorsi di Storia dell'arte per una didattica inclusiva	Volume Arte Facile Percorsi di Storia dell'arte per una didattica inclusiva + eBook	eBook e PDF	120	5,00	5,00

- I dati sono aggiornati al dicembre 2015.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'insegnante	Easy eBook (su dvd)		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Contiene videolezioni, biografie degli artisti, gallerie d'immagini, laboratori interattivi sulle principali tecniche e linguaggi delle opere d'arte, linee del tempo, sintesi visive e mappe di sintesi BES, schemi cronologici delle opere e degli avvenimenti storici del periodo, immagini esplorabili a 360°, schemi compositivi scaricabili e stampabili, approfondimenti in pdf scaricabili, esercizi interattivi di autoverifica per ogni capitolo, Atlante multimediale dell'arte delle regioni italiane.
Easy eBook OFFLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	DVD-Rom allegato al corso	Contiene gallerie d'immagine, biografie degli artisti, linee del tempo in versione pdf scaricabili e stampabili, sintesi visive e mappe di sintesi BES, schemi compositivi, approfondimenti in pdf, esercizi interattivi e ,per il docente, verifiche sommative editabili, programmazione, guida alla dislessia e presentazione dei capitoli in formato editabile.
Classe virtuale ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (pc, Mac) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Lo spazio collaborativo per la classe dove condividere attività e informazioni.

[LEGENDA]

EBOOK

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

EASY EBOOK

Il libro digitale del corso interattivo su DVD-Rom, fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM e agli studenti di studiare ed esercitarsi a casa senza bisogno di connessione a Internet.

CLASSE VIRTUALE

Uno spazio per condividere informazioni e contenuti. I docenti possono assegnare attività e monitorarle, gli studenti verificare i propri progressi nello studio.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 x 28.5 cm	Quattro	Patinata opaca	g 90	Brossura	Cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I **libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02 38086215. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it.

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A