



I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola

Costruttori di sogni

Petrini

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Italiano antologia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un'antologia per il biennio che nasce in un contesto di profondo cambiamento della scuola italiana e che di questo cambiamento si fa interprete. Il corso si presenta in due edizioni (blu per i licei e verde per gli istituti tecnici) e in soli due volumi, all'insegna dell'integrazione: tra la lettura e la scrittura, tra la carta e il digitale. A un impianto solido nella scelta dei brani e nella scientificità dell'approccio al testo, si affiancano proposte didattiche innovative e coinvolgenti, con l'obiettivo di far appassionare le ragazze e i ragazzi alla lettura, mettere le basi per lo studio della letteratura, insegnare a scrivere e stimolare la crescita personale.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Le caratteristiche del corso sono:

Ciascuna unità è scandita in tre parti: una prima parte teorica in cui si studia; una seconda parte in cui si legge, che è la vera e propria parte antologica, il cuore del corso; una terza parte in cui si scrive. La tripartizione è molto ben distinta anche graficamente in modo da aiutare i ragazzi a orientarsi nel testo. La teoria narratologica è asciutta ma completa, presentata sia in modo discorsivo sia in forma di mappa, per soddisfare stili di apprendimento diversi. Si può facilmente svolgere in flipped classroom grazie ad articolate e complete videolezioni. La scelta antologica è varia e di valore: tutti i brani sono in fortissima connessione con la parte di teoria a cui danno concreta applicazione. Il testo iniziale, con analisi ragionata e guidata passo passo, serve da modello per affrontare con lo stesso metodo le letture successive, corredate da analisi del testo e batterie di esercizi. I brani sono sempre racconti completi o comunque narrazioni concluse; a parte è presente una sezione interamente dedicata ai romanzi, con la possibilità di fare esercizi sull'intero romanzo e di leggere altri libri dello stesso filone. L'antologia si caratterizza anche per il taglio interdisciplinare grazie alla presenza di schede di collegamento con l'inglese e con i linguaggi artistici (storia dell'arte, cinema, fumetto...). La scuola di scrittura è fortemente laboratoriale, e di facile fruizione perché integrata direttamente nelle unità. Tratta tutte le principali tipologie di testo tradizionali (riassunto; testo descrittivo, narrativo, argomentativo; parafrasi...) e innovative (scrittura per il web; storyboard; scrittura collaborativa...). In linea con le richieste del ministero, è presente una sezione di educazione civica fortemente orientata alla Costituzione, ai principali temi di convivenza civile e alla cittadinanza digitale. In questo corso si trovano molteplici proposte per fare lezione in un modo diverso e innovativo, attraverso attività di apprendimento cooperativo, dibattito argomentato, thinking routine... in un'ottica di stimolo all'apprendimento attivo. Il corso è inoltre corredato da un volume dedicato ai *Saperi essenziali* in font ad alta leggibilità, con mappe riassuntive dei principali argomenti e versione semplificata dei testi guida, e dal volume *Invalsi.it* con tante simulazioni della prova CBT.

La didattica inclusiva

Il corso si presenta con un alto grado di inclusività, grazie sia alla ricchezza dell'offerta digitale (fondamentali i video e le audioletture dei brani a cura di attori professionisti) sia alla presenza di un volumetto di *Saperi essenziali*, utile non soltanto per i ragazzi DSA ma in generale per il ripasso di tutta la classe.

Gli autori

Ivana Geroni, ha sempre insegnato al biennio del Liceo Scientifico e del Liceo Classico. È stata coautrice, con Sergio Nicola, delle antologie precedenti *Forme e messaggi*, *Segni, sogni, realtà*, *Professione lettore*.

Sergio Nicola, docente di Liceo Scientifico, è autore "storico" del marchio Petrini, con il quale ha pubblicato una serie di antologie per il biennio di grande successo, corsi di Latino per i Licei e per la Scuola Secondaria di primo grado, volumetti per il recupero e il ripasso di Latino e Greco. È autore dei fortunati compiti per le vacanze di scuola media della serie *Melazzurra*.

Carlo Lanza, insegnante di Liceo Scientifico e Istituto Tecnico a Novara.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * Si tratta di una Novità assoluta se non per la riproposizione di brani già presenti in precedenti Antologie degli stessi autori.

Dove il materiale è cambiato

-

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume A Narrativa + Epica classica + Educazione Civica + eBook	eBook e pdf	660	22,00	17,16
	Volume B (Istituti tecnici) Poesia + Teatro + Epica cavalleresca + Promessi sposi + Educazione Civica + eBook	eBook e pdf	540	20,00	15,60
	Volume B (Licei) Poesia + Teatro + Letteratura delle Origini + Educazione Civica + eBook	eBook e pdf	540	20,00	15,60
	Volume Saperi Essenziali + eBook	eBook e pdf	128	6,50	5,07
	INVALSI.Ita (Biennio) + CD ROM		128	8,00	

- I dati sono aggiornati a aprile 2021.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + eBook	Easy eBook (su DVD)		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, audio e videolezioni.
Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	DVD-Rom allegato al corso	eBook interamente sfogliabile, con attività interattive, audio e videolezioni, fruibile offline senza attivazione.
DeA Link	Applicazione De Agostini Scuola	Smartphone o tablet	Accesso libero con volume cartaceo	App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video e audio con smartphone e tablet.
Zona Italiano	Portale disciplinare	Desktop (Pc, Mac)	Registrazione e attivazione codice	Il portale dedicato all'insegnante di Lettere e a tutti gli studenti. Tra le risorse didattiche, audioletture di tutti i brani e attivazione del carattere ad alta leggibilità, esercizi interattivi per il recupero e il potenziamento di grammatica, videolezioni su norme e usi della lingua italiana.
E20 EVENTI ONLINE	Portale disciplinare	Desktop (Pc, Mac) e tablet e smartphone (Android, iOS)	Registrazione e attivazione codice	Articoli e contenuti multimediali su temi di attualità, in collaborazione con "La Stampa".
VeriTest ONLINE	Tool online	Desktop (Pc, Mac)	Registrazione e attivazione codice	Un editor gratuito online per il docente per comporre test per la classe secondo il livello. Il sistema offre migliaia di quesiti già predisposti e liberamente modificabili per creare verifiche personalizzate.

[LEGENDA]

eBook

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

Easy eBook

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su DVD-Rom fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

DEA LINK

App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video, animazioni e audio con smartphone e tablet.

ZONA ITALIANO

Un portale dedicato all'insegnante di Lettere e a tutti gli studenti. Una biblioteca multimediale per leggere i testi, navigare per autori e Generi, creare lezioni...

E20

Portale tematico per il lavoro in classe sull'attualità: articoli di grandi giornalisti e opinionisti, i migliori contenuti multimediali selezionati e firmati "La Stampa".

VERITEST

Un editor gratuito online per il docente per comporre test per la classe secondo il livello. Il sistema offre migliaia di quesiti già predisposti e liberamente modificabili per creare verifiche personalizzate.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 x 26 cm	Quattro	Patinata opaca c.l.	g 65	4 colori	Brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it - <https://deascuola.it/assistenza/> La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.