

<b>SCHEDA DI CONFRONTO TRA</b>	<b>C. Savigliano, <i>Come e perché</i> (2026)</b>
<b>E LE EDIZIONI PRECEDENTI</b>	<i>Grammatutor</i> (2022)

	<b>ELEMENTI DI NOVITÀ</b>	<b>DOVE SI TROVANO</b>	<b>PERCHÉ</b>
<b>1. INDICE</b>	Foliazione <b>ridotta di 40 pp.</b>	In tutto il volume	In linea con il mercato delle grammatiche compatte.
	<b>Riorganizzazione</b> di alcune <b>unità</b> , in particolare di morfologia (con accorpamento delle unità dedicate a nome e articolo, razionalizzazione dei contenuti nelle unità dedicate all'aggettivo qualificativo e alle parti invariabili) e di scrittura (reso più operativo con inserimento di testi modello).	Unità 4, 5, 7, 11	Per dare più spazio alla sintassi e alla scrittura.
	<b>Nuova unità</b> sul lessico (meno centrato sulla storia della lingua).	Unità 2	Per far fronte alla povertà lessicale di studentesse e studenti.
<b>2. PROFILO TEORICO E NUOVO APPROCCIO DIDATTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Apprendimento ragionato e metodo induttivo:</b> ogni unità parte dalla lettura di un testo d'autore o divulgativo al fine di rintracciare gli elementi grammaticali oggetto dell'unità.</li> <li>● <b>Approccio più operativo e visuale:</b> la teoria è stata resa più agile e concreta, grazie a schemi, mappe e alla riduzione di box e rubriche in pagina che frammentavano la leggibilità. Il profilo teorico, inoltre, è stato rivisto privilegiando il <b>"come"</b> funziona e il <b>"perché"</b> si usa rispetto al "che cos'è".</li> <li>● <b>Nuove rubriche <i>In inglese</i>:</b> per valorizzare le connessioni linguistiche e favorire una comprensione più profonda delle strutture grammaticali.</li> <li>● Un <b>sistema di mappe</b> per sostenere l'apprendimento a inizio Unità, all'inizio dei paragrafi chiave, a fine Unità.</li> </ul>	<p>Tutte le aperture delle unità da 1 a 9 (p. 2, 32, 72, 170, 206, 236, 298, 344, 436)</p> <p>Per esempio: pp. 238-239, 249-250, 254</p> <p>Per esempio: p. 250</p> <p>Per esempio: p. 237 <i>Vediamo il percorso che faremo</i>, p. 259, pp. 280-281 <i>Mappa di sintesi</i></p>	Per coinvolgere e rendere più partecipi studentesse e studenti, favorire un approccio per scoperta, induttivo.

<b>3. ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<b>Nuove tipologie di esercizi:</b> - su testi sia letterari sia divulgativi - scrittura vincolata - lessico in contesto - orientamento - life skills - esercizi guidati - test di logica verbale	Esempi: pp. 213-214, 225, 232, 233, 516-524	Per offrire sempre nuove proposte didattiche e occasione di esercitare ciò che si è appreso.
<b>4. POTENZIAMENTO LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una nuova Unità più centrata sulla <b>formazione</b> e sul <b>significato</b> delle parole che sulla storia della lingua.</li> <li>• <b>Tanti esercizi</b> di lessico: storie di parole, lessico.</li> <li>• Schede <b>Lessico in contesto</b> (dedicate ad alcuni linguaggi settoriali) per scoprire e comprendere alcuni termini specialistici nel loro contesto d'uso e imparare a usarli con proprietà.</li> </ul>	Esempi Unità 2 pp. 247, 248, 252, 253  pp. 167-169	Per far fronte all'impoverimento lessicale degli studenti e delle studentesse e alla difficoltà di comprendere il significato delle parole nel loro contesto d'uso.
<b>5. SCRITTURA ED ESPOSIZIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuovi <b>laboratori di scrittura</b> legati all'ambito tecnico con compiti di realtà.</li> <li>• <b>Due Unità completamente rinnovate</b> dedicate alla scrittura e in cui si lavora a partire da testi modello e ci si esercita sulle scritture di ambito tecnico (relazione, recensione, verbale, cv, lettera di presentazione, e-mail formale).</li> <li>• Maggiore attenzione alla <b>comunicazione orale</b> con proposte di <i>debate</i>, podcast e suggerimenti per l'argomentazione e l'esposizione.</li> </ul>	Per esempio p. 652  Unità 11 e 12  Tutta Unità 12	Per allenarsi alla scrittura imparando dagli scrittori, dalle scrittrici e dai divulgatori i trucchi del mestiere.
<b>6. INTERDISCIPLINARITÀ</b>	Tanti esercizi con testi relativi ai seguenti argomenti / discipline: <b>letteratura, mito, epica, storia, educazione civica, STEM.</b>	Per esempio pp. 62, 79, 93, 95, 125, 126, 162, 213, 278, 353, 357, 551, 561	Per favorire attività di riflessione linguistica, approfondimento lessicale e percorsi trasversali tra la grammatica e le altre discipline.

<p><b>7. EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi con etichetta Educazione civica.</li> <li>• Nuovi <b>Laboratori di educazione civica</b> integrati nel volume con proposte per l'argomentazione scritta (spesso ispirate alle <i>thinking routine</i>) e orale (<i>debate</i>).</li> </ul>	<p>Per esempio p. 61, 98, 162, 175, 202 pp. 294-297, 338-340, 430-432</p>	<p>Per lavorare su temi di cittadinanza e di sviluppo sostenibile.</p>
<p><b>8. INTELLIGENZA ARTIFICIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pagine di <b>Esercizi con l'Intelligenza Artificiale</b> che aiutano a sviluppare competenze linguistiche, analitiche e di pensiero critico.</li> <li>• <b>Consigli per scrivere prompt efficaci.</b></li> <li>• <b>TUTOR AI</b>, un assistente virtuale basato sull'AI per supportare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli studenti e le studentesse nello studio attraverso tre funzioni principali: Spiega, Facilita, Verifica.</li> <li>- i docenti nella progettazione di lezioni e attività didattiche.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Per esempio pp. 257-258</p> <p>pp. 657-658</p> <p>Nel Libro digitale e nell'Area docente</p>	<p>Per un uso corretto e consapevole dell'Intelligenza Artificiale.</p> <p>Per consentire un uso sicuro e personalizzato dell'AI, basato esclusivamente sul corso usato in classe.</p>
<p><b>9. INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di supporto allo studio per l'<b>apprendimento visuale</b> (tabelle, mappe e schemi).</li> <li>• Primi <b>esercizi</b> delle batterie <i>Esercizi</i> che seguono i paragrafi di teoria.</li> <li>• <b>Mappa di sintesi</b> di fine unità in font ad alta leggibilità e multilingue (anche video e personalizzabile).</li> <li>• Pagine <b>Saperi essenziali</b> di fine unità con esercizi Proviamo subito in font ad alta leggibilità.</li> <li>• Volume <b>Percorso semplificato</b></li> <li>• Volume <b>Grammatica per non italofoni</b></li> </ul>	<p>In tutte le unità.</p> <p>Alla fine di tutti i paragrafi di teoria delle unità.</p> <p>Alla fine di tutte le unità da 1 a 9</p>	<p>Per studiare ed esercitarsi in modo efficace, seguendo i diversi stili di apprendimento.</p>

<b>10. GUIDA</b>	Nuovi materiali didattici: - Linee guida per l'introduzione dell' <b>AI</b> e proposte operative - Linee guida per l'insegnamento di <b>Educazione civica</b> - Linee guida per l' <b>Orientamento</b> - Promuovere a scuola le risorse psico-sociali e socio-emotive - <b>Programmazione</b> per competenze - Proposte di <b>Unità di Apprendimento (UdA)</b> - Una proposta di percorso con la <b>grammatica valenziale</b> - <b>Prove d'ingresso</b> - Prove di <b>verifica</b> e <b>verifiche inclusive</b> - Verifiche di <b>scrittura e riscrittura</b> - Verifiche delle <b>competenze</b> - <b>Prove comuni per classi parallele</b> - Preparazione alla <b>Prova INVALSI</b>	Nella Guida per l'insegnante	Per fornire ai docenti strumenti aggiornati alle indicazioni ministeriali e alle nuove metodologie didattiche.
<b>11. RISORSE DIGITALI DEL CORSO</b>	Un <b>ricco corredo digitale</b> con: - esercizi digitali guidati: 10 videolezioni pensate per aiutare studenti e studentesse a comprendere non solo le regole, ma anche il perché di determinate scelte linguistiche. - quiz Kahoot! - videostories - lezioni in formato video e PowerPoint - video-tutorial di sintassi - esercizi interattivi - prove INVALSI CBT - videomappe di sintesi - mappe personalizzabili e mappe in 7 lingue - podcast video e audio <i>Che lavoro fai? Scrivo!</i> - DEAFIX, 76 percorsi digitali interattivi, videolezioni ed esercizi autocorrettivi	Nel Libro digitale	