

SCHEDA DI CONFRONTO TRA	C. Greppi, R. Persico, <i>Nel cuore degli eventi – Viaggio immersivo nella storia</i> (2026)
E LE EDIZIONI PRECEDENTI	<i>La storia è presente</i> (2023)

	ELEMENTI DI NOVITÀ	DOVE SI TROVANO	PERCHÉ
1. INDICE	Nuova distribuzione degli argomenti sui tre anni, nei tre volumi sono stati rivisti gli indici ed è stata riorganizzata la successione degli eventi storici.	<p>VOLUME 1 Dall’VIII secolo (Longobardi e Carlo Magno) alla fine della Guerra dei trent’anni (Pace di Westfalia 1648) e la nascita del sistema europeo degli Stati.</p> <p>VOLUME 2 Dall’assolutismo (1650) alla Belle Époque (1870-1914).</p> <p>VOLUME 3 Dalla Prima guerra mondiale agli eventi contemporanei.</p>	Per essere in linea con le Nuove Indicazioni Nazionali del 2025 .
	Inserimento di un nuovo capitolo introduttivo <i>La storia e i suoi strumenti</i> nel Volume 1.	V1, pp. 2-15	Per introdurre gli strumenti della storia in una chiave operativa e gettare le basi per la costruzione di un metodo didattico solido .
	Nuovo volume di raccordo di storia antica e medievale tra scuola primaria e SS1G (dall’Impero di Augusto ai nuovi assetti in Europa e nel Mediterraneo nel VII secolo: l’Impero d’Oriente e Giustiniano, monachesimo, nascita dell’Islam)	VOLUME UNICO di 96 pp.	Per rispondere alle richieste di docenti che si trovano a dover affrontare classi con lacune di eventi storici nel passaggio dalla primaria alla SS1G a seguito della nuova organizzazione dei programmi.
2. TESTO DI PROFILO	Revisione, aggiornamento e integrazione del testo del profilo e dell’apparato didattico a cura di un team di docenti della scuola secondaria di primo grado che ha affiancato i due autori.	In tutti i volumi.	Per essere in linea con le Nuove Indicazioni Nazionali del 2025 . Per potenziare la didattica innovativa e inserire nuove proposte di contenuto.

3. NUOVE LEZIONI DI STORIA IMMERSIVA	<p>Le Lezioni di <i>Storia Immersiva - Dentro gli eventi</i> rappresentano un vero e proprio “tuffo” dentro alcuni degli eventi-cardine della Storia, proposti attraverso una pluralità di voci legate tra loro in una narrazione viva e coinvolgente. Fonti iconografiche e testuali, dettagliate illustrazioni ricostruttive, podcast, video, attività di role playing, debate e scrittura creativa, proposte di approfondimento “oltre il testo” (lettura di romanzi, visione di film ecc.) rendono coinvolgente la Lezione accentuandone il rigore storico e scientifico.</p>	<p>VOLUME 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - cap. 2: La società tripartita medievale, pp. 56-63; - cap. 4: La città comunale, pp. 136-143; - cap. 9: La Firenze di Lorenzo il Magnifico, pp. 294-301. <p>VOLUME 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - cap. 1: Versailles e la corte del “Re sole”, pp. 18-25; - cap. 5: La Rivoluzione francese, pp. 128-137; - cap. 10: La città industriale, pp. 300-307. <p>VOLUME 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - cap. 1: La guerra totale, pp. 16-25; - cap. 2: Il regime fascista, pp. 84-93; - cap. 3: Il razzismo nazista, pp. 112-119; - cap. 5: Berlino: la città tagliata in due, pp. 222-229. 	<p>Per rendere più concreto e coinvolgente lo studio della disciplina. Lo scopo è fornire alle ragazze e ai ragazzi uno strumento di studio approfondito e vivace, in cui la grande Storia si articola attraverso le voci delle piccole e grandi storie quotidiane.</p>
4. STRUMENTI DI SUPPORTO ALLO STUDIO PER CONSOLIDARE IL METODO	<p>Un percorso didattico strutturato, inclusivo e graduale attento ai diversi stili di apprendimento, accompagna passo dopo passo nello sviluppo di un metodo di studio solido e personale.</p>	<p>In tutti i capitoli dei 3 Volumi. Esempio dal V1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ogni capitolo si apre con una proposta di lettura di un’immagine chiave (<i>Parto da un’immagine</i>), V1 p. 17. - A seguire la pagina visuale delle coordinate per orientarsi all’interno dei contenuti del Capitolo (<i>Scopro il capitolo</i>), V1 p. 18. - Ogni paragrafo è corredato da attività in itinere di <i>Lavoro sul testo</i>, utili a consolidare il metodo di studio. I paragrafi sono intervallati da attività di lettura delle fonti, lettura di carte e dati. Ogni Lezione si chiude con una pagina di attività (<i>Faccio il punto</i>), V1 pp. 29-31. - Il percorso didattico di ogni capitolo si conclude con la <i>Sintesi</i> e la <i>Mappa</i> e le attività finali delle pagine <i>Raggiungo il traguardo</i>, per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze con proposte didattiche innovative e un Laboratorio delle fonti, V1 pp. 42-46. 	<p>Perché gli studenti arrivano alla secondaria senza un metodo di studio consolidato e devono imparare a lavorare sul testo in modo autonomo. Il percorso didattico strutturato, inclusivo e graduale di ogni capitolo contribuisce in modo significativo all’acquisizione di un metodo di studio valido ed efficace.</p>

5. FONTI E CARTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare e rendere più inclusive e guidate le attività di lettura fonti, sia testuali sia iconografiche, di lettura delle carte storiche e di grafici e dati. • Le grandi carte delle schede Ripasso con la carta inquadrano importanti eventi e trasformazioni e sono corredate da video che guidano nella lettura e nel ripasso. 	<p>Nei volumi queste attività di lettura guidata corredano il testo del profilo.</p> <p>Esempi dal V3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggo la fonte (testo), p. 9. - Leggo la fonte (iconografica), p. 12. - Leggo la carta, p. 45. - Leggo i dati, p. 48. <p>Ripasso con la carta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V1 pp. 70-71 Le invasioni di Vichinghi, Saraceni e Ungari; pp. 146-147 La Via della seta e i viaggi di Marco Polo; pp. 166-167 Le crociate; pp. 318-319 I grandi viaggi di esplorazione fra Quattrocento e Cinquecento. - V2 pp. 172-173 Le guerre napoleoniche; pp. 338-339 Gli imperi di fine Ottocento. - V3 pp. 32-33 La Prima guerra mondiale; pp. 162-163 La controffensiva degli Alleati in Europa; pp. 368-369 I punti caldi della guerra fredda. 	<p>Per rispondere all'esigenza di rendere più operativo l'uso degli strumenti della storia.</p>
6. APPROFONDIMENTI E PLURIDISCIPLINARITÀ	<p>Schede dedicate a personaggi (uomini e donne) della Storia e schede interdisciplinari intervallano le pagine del profilo. Tutte le schede sono attivate con proposte operative di confronto col presente, di Orientamento, di Educazione civica e di debate. I progetti realizzati possono essere usati come Capolavori per l'e-Portfolio.</p>	<p>I personaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V1 p. 102 Matilde di Canossa; p. 125 Sugerio di Saint-Denis; p. 148 Marco Polo; p. 178 Santa Caterina da Siena; p. 198 Bianca di Castiglia; p. 245 Giovanna d'Arco; p. 290 Leonardo da Vinci; p. 366 Le streghe; p. 391 Elisabetta I. - V2 p. 192 Bolívar, Juárez, San Martín; p. 224 Anita Garibaldi; p. 348 Toro Seduto; p. 372 Annie Londonderry; p. 375 Emmeline Pankhurst. - V3 p. 7 Gavrilo Princip; p. 168 Vera Vassalle; p. 178 Mordechai Anielewicz; p. 203 Rosa Parks; p. 213 Spinelli, Rossi e il Manifesto di Ventotene; p. 258 Nelson Mandela; p. 309 Le madri di Plaza de Mayo; p. 344 Giovanni Falcone e Paolo Borsellino; <p>Schede interdisciplinari (<i>Storia e arte; Scienza e tecnologia</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - V1 pp. 82-83 L'Arazzo di Bayeux; pp. 128-129 L'allegoria del Buono e del Cattivo Governo; 	<p>Per includere nel racconto storico le figure femminili e i personaggi meno noti. Per coinvolgere e rendere partecipato lo studio della disciplina.</p>

		<p>pp 284-285 Brunelleschi, Donatello, Masaccio; pp. 422-423 Il Barocco romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - V2 pp. 46-47 Inventori e invenzioni; pp. 366-367 L'Esposizione universale di Milano, 1906; pp. 392-393 Il Futurismo. - V3 pp. 136-137 Guernica; pp. 146-147 Il Progetto Manhattan: dove nasce la bomba atomica; pp. 290-291 Pubblicità e nuovi oggetti di consumo. 	
	<p>Storie universali, approfondimenti attraverso diversi punti di vista Studenti e studentesse sono guidati a osservare con uno sguardo ampio e originale alcuni grandi temi della Storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - V1 pp. 72-75 Vichinghi alla fine del mondo; pp. 168-171 Le crociate viste dagli Arabi; pp. 320-323 Il giro del mondo in molti giorni. - V2 pp. 98-101 Un nano gigante; pp. 146-149 La rivoluzione del caffè; pp. 260-263 Eroi atlantici; pp. 290-293 Grasso che cola. - V3 pp. 34-37 Il pianeta su una spiaggia; pp. 172-175 Partigiani di tutto il mondo, unitevi!; pp. 260-263 Un Argentino e cento Cubani in Africa. 	<p>Per sviluppare il pensiero critico: le molteplici e differenziate prospettive aiutano a imparare a studiare il passato con occhi critici e sensibili alla complessità del mondo e del racconto storico. Stimolano la curiosità e accendono la consapevolezza della pluralità delle esperienze umane.</p>
<p>7. COMPETENZE ED ESAME DI STATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di fine capitolo -Raggiungo il traguardo: il percorso didattico di ogni capitolo si conclude con le attività per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze con proposte didattiche innovative (Compito di realtà e Debate) e un Laboratorio delle fonti. • Attività di fine sezione: pagine con proposte didattiche innovative, visuali e laboratoriali dedicate alle strategie per lo studio della storia, per il consolidamento delle competenze emotive e dell'autovalutazione. Nel volume 3 le proposte didattiche e le mappe interdisciplinari mirano alla preparazione all'ESAME DI STATO. 	<p>In tutti i volumi, alla fine di ogni capitolo.</p> <p>Esempi di attività di fine capitolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V1 pp. 346-348; - V2 pp. 274-276; - V3 pp. 52-54. <p>Attività di fine sezione:</p> <p>STRATEGIE PER STUDIARE STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - V1 p. 109 Studiare una lezione di Storia; p. 215 <i>Conoscere un personaggio</i>; p. 307 e p. 435 Impariamo a interrogare un testo. - V2 p. 87 Ripassare la storia di un personaggio; p. 179 Fare previsioni su un testo; p. 277 Come studiare un nuovo argomento; p. 399 Sintetizzare un testo in modo visuale. <p>STRATEGIE PER PREPARARSI ALL'ESAME</p> <ul style="list-style-type: none"> - V3 p. 189 Imparare ad argomentare; p. 325 Parliamo di un libro!; pp. 397-398 Strategie per una presentazione creativa. 	<p>Per acquisire e sviluppare le competenze disciplinari e le competenze chiave di cittadinanza europea. Per prepararsi al colloquio orale dell'esame di stato.</p>

<p>8. EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Schede di Educazione civica e finanziaria aggiornano alcuni temi storici.</p>	<p>Schede con temi di Educazione civica e finanziaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V1 p. 81 Le migrazioni oggi; p. 200 <i>La Magna Charta Libertatum</i>; p. 230 Epidemia e pandemia; p. 343 La schiavitù, una piaga senza tempo; p. 415 La Borsa. - V2 p. 17 Il mercantilismo; p. 53 Il liberismo; p. 69 La divisione dei poteri; p. 107 La Costituzione degli Stati Uniti; p. 127 Dalla <i>Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino</i> alla <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i> dell'Onu; p. 252 Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana; p. 299 I diritti di lavoratori e lavoratrici; p. 380 La disparità di genere. - V3 p. 68 Inflazione e svalutazione; p. 131 Il totalitarismo e le dittature di oggi; p. 183 Come funziona l'Onu; p. 247 La non violenza; pp. 280-281 La Costituzione della Repubblica italiana; p. 346 Debito pubblico e PIL. 	<p>Per rispondere all'esigenza dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica. Per essere in linea con le Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica del 2024.</p>
	<p>Il volume di Educazione civica è stato ripensato con rinnovata attenzione al testo della Costituzione, ai temi sociali, economici e della sostenibilità.</p>	<p>Volume di Educazione civica di 120 pp.</p>	
<p>9. INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE</p>	<p>Gli strumenti utili per una didattica inclusiva sono stati potenziati nel corso dei tre anni. In particolare, le sintesi e le mappe finali di unità sono state rinnovate, sia nel volume cartaceo sia in digitale.</p> <p>3 Fascicoli con percorsi semplificati.</p> <p>Verifiche inclusive nella Guida docente.</p>	<p>In tutti i volumi base, in ogni capitolo. Esempi dal V3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sintesi inclusive articolate in domande e risposte, V3 p. 50; ● mappe su diversi livelli: in itinere e da completare per memorizzare il contenuto delle Lezioni, V3 p. 49; di riepilogo in fondo al Capitolo, V3 p. 51; ● nelle verifiche finali esercizi graduati su aspetti fondamentali della storia, V3 pp. 52-53; ● mappe digitali personalizzabili. 	<p>Per rispondere alle esigenze dei docenti che si confrontano con classi sempre più eterogenee. Per permettere di lavorare in modo efficace e inclusivo, seguendo le diverse modalità di apprendimento degli studenti e delle studentesse e per accompagnarli nel percorso di sviluppo dei propri talenti.</p>

<p>10. INTELLIGENZA ARTIFICIALE</p>	<p>TUTOR AI, un assistente virtuale basato sull'AI per supportare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli studenti e le studentesse nello studio attraverso tre funzioni principali: Spiega, Facilita, Verifica; • i docenti nella progettazione di lezioni e attività didattiche. 	<p>Nel libro digitale e nell'Area docente</p>	<p>Per consentire un uso sicuro e personalizzato dell'AI, basato esclusivamente sul testo adottato in classe.</p>
<p>11. GUIDA</p>	<p>Nella GUIDA DOCENTE nuovi materiali e proposte didattiche come aggiornamento alle recenti indicazioni ministeriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuove Indicazioni Nazionali per la SS1 (2025); • Nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica (2024); • Promuovere risorse psicosociali e socio-emotive; • Orientamento e didattica inclusiva; • Intelligenza artificiale <p>Volume STORIA Trainer un utile strumento che propone ai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rubriche di valutazione per i compiti di realtà e le attività collaborative; • idee e suggerimenti per il lavoro in classe; • elenco delle conoscenze di base, degli approfondimenti, delle proposte didattiche e delle risorse digitali di ogni Capitolo dei tre Volumi. 	<p>Nella Guida docente e nel fascicolo STORIA Trainer di 144 pp.</p>	<p>Per fornire ai docenti strumenti aggiornati e proposte per rendere le attività didattiche efficaci, coinvolgenti e formative.</p>

<p>12. CORREDO DIGITALE</p>	<p>Contenuti Digitali Integrativi del libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezioni in formato video e PowerPoint ● video immersivi <i>Dentro gli eventi</i> ● videocarte ● video <i>Prospettive universali</i> ● podcast <i>La voce delle donne</i> e <i>Voci dalla storia</i> ● cartografia digitale HUB Maps ● esercizi interattivi ● sintesi (testo e audio) multilingue ● mappe multilingue ● mappe personalizzabili 	<p>Per ogni Capitolo dei 3 Volumi.</p> <p>Per ognuna delle Lezioni di Storia immersiva.</p> <p>Nelle schede <i>Ripasso con la carta</i>. Nelle schede <i>Storie universali</i>.</p> <p>Nelle schede <i>Personaggi</i> e nelle <i>Lezioni di Storia immersiva</i>.</p> <p>Collegate alle pagine di sintesi inclusiva.</p> <p>Collegate alle mappe di sintesi.</p>	<p>Per facilitare lo studio e il ripasso. Per coinvolgere gli studenti mostrando la vita di uomini e donne nelle principali epoche storiche e ascoltando le storie dei protagonisti e delle protagoniste della storia.</p>
------------------------------------	--	--	--