

<b>SCHEDA DI CONFRONTO TRA</b>	<b>Gualdo, Manaresi, Pallara, Palumbo, Sciancalepore, Galasso, Porro, Redaelli - <i>Felicamente</i> (2026)</b>
<b>E LE EDIZIONI PRECEDENTI</b>	<i>La città dei libri e delle emozioni</i> (2024)

	<b>ELEMENTI DI NOVITÀ</b>	<b>DOVE SI TROVANO</b>	<b>PERCHÉ</b>
<b>1. INDICE</b>	<b>Nuovo indice</b> , impostato su <b>percorsi letterari</b> che vedono <b>abbinare un'unità di genere e una di tema</b> e che si concludono in un <b>laboratorio di scrittura</b>	Indice dei 3 voll base	Per valorizzare i temi, altrimenti trattati solo in chiusura dei volumi
	Inserimento di <b>un'unica unità di genere sulla narrazione del sé</b>	In vol 2	Perché la trattazione di lettera, diario e autobiografia distribuita lungo i tre anni frammentava la presentazione del genere
	Coinvolgimento di uno scrittore noto, <b>Fabio Geda</b> , che grazie alla sua esperienza passata come educatore <b>introduce e accompagna gli studenti nelle unità di genere</b> , anche con la sua voce	In 12 ottavini a finestra distribuiti nei 3 voll base + 12 puntate podcast <i>La forza delle parole</i>	Perché la letteratura e la lettura sono occasione di riflessione su di sé e sul mondo, finalizzata allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e socio-emotive
	Suggerimenti per studiare le <b>poesie a memoria</b>	Nell'unità di poesia del vol 1	Perché richiesto dalle nuove Indicazioni Nazionali

<b>2. TESTO DI PROFILO, DIDATTICA E BRANI ANTOLOGIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tipologie testuali</b> trattate in sezione “cassetta degli attrezzi” resa più snella e agile</li> <li>● <b>Testi di profilo</b> revisionati e riscritti dall’autrice Gualdo con la consulenza di un team di docenti di ss1g, arricchiti dai box “Per tirare le fila” per fissare le conoscenze</li> <li>● <b>Revisione di tutti gli apparati didattici</b>, con potenziamento della <b>grammatica</b></li> <li>● Inserimento di <b>spunti per la lettura attiva “Mentre leggi”</b></li> <li>● Inserimento di <b>nuovi brani</b></li> <li>● Inserimento della rubrica <b>“Il latino nelle parole”</b></li> </ul>	In tutti i voll base	Per rendere il testo più chiaro e completo; per adeguare esercizi e attività alzando il livello di difficoltà, pur mantenendo una gradualità crescente. “Il latino nelle parole” è occasione di riflessione sulle radici della nostra lingua con etimologie, definizioni e attività, come suggerito nelle nuove Indicazioni Nazionali
<b>3. PERSONALIZZAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inserimento di box <b>“Impressioni personali”</b></li> <li>● <b>Brani per livello di difficoltà crescente</b></li> <li>● <b>Materiali per l’inclusione</b> (prelettura, primo brano ad alta leggibilità, riassunti semplificati in 8 lingue...)</li> </ul>	In tutti i voll base + 3 fascicoli Saperi essenziali	Per aderire al testo delle nuove Indicazioni Nazionali che ha come parole chiave “personalizzazione”

<p><b>4. INTERDISCIPLINARITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>28 nuove schede interdisciplinari</b> per far dialogare la letteratura con la storia, l'arte e la musica</li> </ul>	<p>Distribuite nei 3 voll base + vol. Mito ed epica</p>	<p>Perché interdisciplinarietà è parola chiave delle nuove Indicazioni Nazionali</p>
<p><b>5. LABORATORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Laboratori Caviardage</b></li> <li>• <b>Laboratori WRW</b></li> <li>• Inserimento di 4 nuovi <b>Laboratori Philosophy for Children</b></li> </ul>	<p>Integrati nei voll base, in apertura e chiusura di ciascun genere letterario</p> <p>Integrati in tutti i voll dell'antologia, legati ai brani antologizzati</p> <p>Nelle 4 nuove unità tematiche (legalità e bullismo in vol 2; guerra/pace e impegno civile in vol 3)</p>	<p>Perché le nuove Indicazioni Nazionali puntano molto sul metodo laboratoriale per incentivare il lavoro cooperativo e lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali</p>
<p><b>6. COMPETENZE SOCIO-EMOTIVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserimento di <b>12 schede sulle competenze socio-emotive</b> legate ai temi trattati nell'antologia</li> </ul>	<p>Nelle unità tematiche dei 3 voll base</p>	<p>Perché il benessere emotivo è centrale nella proposta: lettura e scrittura sono occasione per riflettere sulla propria persona e sulle relazioni</p>

<b>7. COMPETENZE DIGITALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserimento di <b>12 schede sulle competenze digitali</b> legate ai temi trattati nell'antologia</li> </ul>	<p>Nelle unità tematiche dei 3 voll base + un ricco approfondimento per il docente sull'AI in guida docente, con attività</p>	<p>Perché la cittadinanza digitale, proposta in un percorso graduale e costruttivo, è fondamentale per educare gli studenti all'uso corretto dei media, dei social e dell'IA</p>
<b>8. ALBI ILLUSTRATI E GRAPHIC NOVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>12 schede "Letture e immagine"</b> con riproduzione di tavole illustrate tratte da albi illustrati e graphic novel, con spunti di riflessione</li> </ul>	<p>Nelle unità tematiche dei 3 voll base</p>	<p>Perché sono tipologie di libri sempre più amati dai ragazzi e dalle ragazze, citati anche nel testo delle nuove Indicazioni Nazionali</p>
<b>9. SUGGERIMENTI DI LETTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suggerimenti di letture</b> per ogni genere letterario, con attività</li> <li>• <b>nuova collana di narrative "I Semi"</b>, storie coinvolgenti e attuali, capaci di parlare a ragazzi e ragazze</li> </ul>	<p>Nei 3 voll base</p> <p>Una collana abbinata all'antologia <i>Felicemente</i></p>	<p>Per promuovere e alimentare il piacere della lettura; perché le nuove Indicazioni Nazionali richiedono la lettura di almeno 3 libri integrali all'anno</p>
<b>10. CORREDO DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nuovi strumenti e contenuti:</b> ascolti dei brani musicali, il Generatore di storie, Video con l'AI, Tutor AI per studenti e docente, oltre alle risorse Deaflix, videolezioni, audioletture, mappe attive, flashcard per il ripasso, riassunti semplificati, audio delle prove d'ascolto</li> <li>• <b>QR code</b> e non più Dealink</li> </ul>	<p>Nel corredo digitale del corso</p>	<p>Generatore di storie: per guidare le classi nella stesura di brevi racconti originali. Video AI: per proporre esperienze immersive che avvicinino gli studenti alla vita dei grandi scrittori e scrittrici. Tutor AI: per supportare nello studio in modo sicuro e per organizzare attività personalizzate sugli argomenti dell'antologia</p>