

Felice *mente*

Il piano dell'opera



VOLUME 1

Percorsi letterari

GENERE

- Favola
- Fiaba
- Avventura
- Fantasy

TEMA

- Natura
- Relazioni
- Viaggio e intercultura
- Crescere

POESIA

- Natura

TEATRO

- Il teatro antico



VOLUME 2

Percorsi letterari

GENERE

- Giallo
- Comico e umoristico
- Horror
- Lettera, Diario, Autobiografia

TEMA

- Legalità
- Bullismo
- Emozioni
- Scelte per il futuro

POESIA

- Memoria e Affetti

TEATRO

- Il teatro moderno



VOLUME 3

Percorsi letterari

GENERE

- Fantascienza
- Racconti realistici e fantastici
- Romanzo storico
- Romanzo di formazione
- Romanzo psicologico, realistico-sociale, del realismo magico, allegorico

TEMA

- Parità di genere
- Impegno civile
- Guerra e pace
- Identità e futuro

POESIA

- Amore
- Impegno civile

TEATRO

- Il teatro contemporaneo



TIPOLOGIE TESTUALI

- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Testo regolativo
- Riassunto
- Testo poetico
- Parafrasi
- Testo teatrale



MITO E EPICA

MITI

Mesopotamia
Antica Grecia
Antica Roma
Civiltà maya
Civiltà ebraica
antica
Civiltà cinese

EPICA

Epica classica

Iliade
Odissea
Eneide

Epica medievale

Beowulf
Ciclo carolingio
Ciclo bretone
Nibelunghi
Cid Campeador

TIPOLOGIE TESTUALI

- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Testo espressivo-emotivo
- Testo espositivo
- Testo argomentativo
- Riassunto
- Testo poetico
- Parafrasi
- Testo teatrale



LETTERATURA DALLE ORIGINI ALL'800

AUTORI E AUTRICI

Dante	Goldoni
Petrarca	Parini
Boccaccio	Beccaria
Boiardo	Marino
Ariosto	Foscolo
Colonna	Leopardi
Stampa	Manzoni
Tasso	Carducci
Galilei	Verga
	Pascoli

TIPOLOGIE TESTUALI

- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Testo argomentativo
- Riassunto
- Testo poetico
- Parafrasi
- Testo teatrale



LETTERATURA IL NOVECENTO

AUTORI E AUTRICI

D'Annunzio	Gadda	Pasolini
Gozzano	Quasimodo	Rodari
Marinetti	Vittorini	Calvino
Aleramo	Pavese	Sapienza
Deledda	Fenoglio	Fallaci
Svevo	Morante	Merini
Pirandello	Ginzburg	Eco
Saba	Levi	Benni
Campana	Buzzati	Maraini
Ungaretti	Ortese	Tabucchi
Montale	Sciascia	Cavalli