

F. Giannini, T. Ortona, C. Zaffaroni, C. Cosulich, G. Mellino

Incontro con l'arte - Volume compatto edizione 2026

<p>COME IL CORSO RISPONDE ALLE NIN</p>	<p>Il corso sviluppa i principali punti chiave delle nuove Indicazioni Nazionali 2025 e in particolare la didattica attiva, laboratoriale e inclusiva, e lo sviluppo del gesto creativo.</p> <p>Metodologie didattiche attive. Il metodo di Lettura delle opere è stato ampliato e aggiornato con spunti per dare vita a dei Diari visivi.</p> <p>Sviluppo della creatività. Le attività laboratoriali - già al centro del progetto didattico sia per esplorare i temi di storia dell'arte, anche contemporanea, sia per i linguaggi artistici e le emozioni - sono state ulteriormente rafforzate.</p> <p>Educazione civica e confronti. Sono stati aggiunti temi sul Patrimonio a confronto con altre civiltà, sempre esplorati attraverso una didattica laboratoriale, per allenare competenze di cittadinanza attiva.</p> <p>Inclusione e personalizzazione. Tanti strumenti diversificati, anche digitali, già presenti nell'edizione in 3 volumi, soddisfano i diversi stili di apprendimento compresa la nuova possibilità della traduzione del testo in tutte le lingue...</p> <p>Interdisciplinarietà Previsti nella Riforma, nuovi Percorsi interdisciplinari sono stati aggiunti per mettere in relazione saperi diversi e favorire una un'elaborazione creativa di temi fondamentali come la calligrafia, i miti greci e i luoghi pubblici e la sostenibilità.</p>
---	--