

Paoli, Ferrarin, Bolzan, Mascari

***D'amore e d'Accordi con Fuoco* edizione 2026**

<p>COME IL CORSO RISPONDE ALLE NIN</p>	<p>Tutto il corso è basato sull'educazione all'ascolto attivo, sulla pratica musicale e vocale e sull'integrazione costante tra carta e digitale (ebook, Hub Music, web app).</p> <p>Per la didattica corale e la musica d'insieme è stata inserita un'apposita sezione per avvicinarsi alla pratica vocale in modo accessibile e inclusivo e tanti brani e spartiti, anche polifonici, per creare performance musicali di gruppo.</p> <p>Per la creazione e l'improvvisazione due diverse proposte incentivano la creatività di studenti e studentesse: le "Lezioni creative partecipate", che permettono alla classe di creare, e subito dopo di suonare, la seconda voce degli spartiti e DadaMix, la nuova web app per la pratica vocale e la composizione musicale.</p> <p>Per l'inclusione e la personalizzazione, in entrambi i volumi, sono previsti: colonnini con mappe dei saperi essenziali, tavole grafiche riassuntive, regole di teoria musicale proposte attraverso la body percussion, linee ritmiche, pentagrammi ingranditi e spartiti semplificati.</p> <p>Per l'interdisciplinarietà, la multiculturalità le competenze socio-emotive: schede interdisciplinari, approfondimenti multiculturali e percorsi per lo sviluppo dell'educazione emotiva.</p>
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------